

г.Санкт-Петербург

ГБДОУ детский сад №27 Калининского района

### Консультация для родителей

#### **«Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста»**

*Музыкальный руководитель – Шнайдер Любовь Викторовна*

Музыкально – ритмические движения составляют основную потребность детей дошкольного возраста. Единство музыки и движения обеспечивает решение задач как нравственного, так и эстетического развития. Движение обеспечивает восприятие музыки, а музыка помогает запомнить движение. Так, дополняя друг друга, они воспитывают у детей любовь к музыке, ощущение пластики, ритма, координацию, музыкальную память, формируют эстетический вкус.

Занятия движениями имеют неоценимое значение, а особенно для соматически ослабленных детей, детей с неустойчивой нервной системой, незрелостью эмоционально-волевой сферы. Ведь двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг и подвижность нервных процессов. Поэтому так важно приобщать к движению под музыку неловких, заторможенных в двигательном отношении детей, которым необходимо помочь обрести чувство уверенности в свои силы или, наоборот, расторможенных и гиперактивных детей, чтобы научить их контролировать свои эмоции и чувства.

Через движение ребёнок ярче и эмоциональней воспринимает музыку, чувствует смену её настроения, закрепляет знания о средствах музыкальной выразительности, понимает и ощущает её, развивает эмоции, интересы, вкусы, т.е. приобщается к музыкальной культуре, обогащается его духовный мир.

Ниже предлагается материал по возрастам, который можно использовать дома в игровой форме под любимые музыкальные композиции.



# МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

## ДЕТИ 2 - 3 ЛЕТ

В соответствии с ритмом музыкального произведения ходит, бежит с предметами (бубном, погремушкой).



Делает приставные шаги вперед и в стороны.  
Отмечает хлопками тихое и громкое звучание музыки.

Выполняет хлопки в ладоши, притопывания на месте, повороты кистей рук - «фонарики», полуприседания «пружинка», махи платочком один и в паре.



Передаёт образные действия игровых персонажей (животных, игрушек) в соответствии с характером музыки.



# МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

## ДЕТИ 3 - 4 ЛЕТ

Марширует с флажком (султанчиком) по кругу сам и вместе с другими детьми, меняя движение в соответствии с ритмом и темпом.



Кружится в паре.

Реагирует сменой движений на высокое и низкое звучание пьесы («Птица и птенчики», «Медведь и зайцы»).

Передает характерные особенности игровых персонажей.



Выполняет «пружинку», притопы одной ногой, выставляет ногу на пятку.



Выполняет танцевальные движения с куклами.





# МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

## ДЕТИ 4 - 5 ЛЕТ

Меняет характер и направление движения в соответствии с частями пьесы, точно останавливаясь по окончании пьесы.



Подвижно и ритмично ходит, бегает, скачет под музыку.



Двигается в паре легко и свободно.

Использует в своих играх и плясках погремушки, колокольчики, бубны, исполняя простейшие ритмические рисунки.



Выполняет «стукалку» - притопы одной ногой; точно и четко выставляет ногу на пятку, кружится в паре, держа руки «лодочкой», плавно приседает и легко скачет, передавая динамические оттенки музыки (тихо-громко).





# МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

## ДЕТИ 5 - 6 ЛЕТ

Выразительно, весело, легко, изящно движется, меняя направление в соответствии с музыкальными фразами.

Выполняет ходьбу с носка; прямой галоп; дробный шаг («топотушки») с одновременным кружением; выставляет ноги вперед на прыжке (присядка); мягкое, плавное движение рук с энергичным встряхиванием кистями; легкие, ритмичные подскоки; водит хороводы, перестраиваясь из большого круга в маленькие кружки.



Инсценирует знакомые музыкальные произведения (например, «Песня кота Леопольда»).



Импровизирует танцевальные движения под музыку плясового характера.



# МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

## ДЕТИ 6 - 7 ЛЕТ

Самостоятельно начинает движение после музыкального вступления, выразительно и ритмично движется в соответствии с разнообразным характером музыки.

Выполняет следующие танцевальные движения:

- Народный танец: шаг с притопом, «присядка», полуприседание, дробный и переменный шаг, боковой галоп, кружение, «острый» бег (с носка), пружинящий шаг, «ковырялочка», «распашонка».
- Современный танец: выпады, разворот с хлопками, «лягушка», «окошко», наклоны..



Придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Инсценирует игровые песни.

